

Дисципліна	Вибіркова дисципліна «Естетика прикордоння (література і театр)»
Рівень ВО	Третій, освітньо-науковий
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	В11 Філологія, ОНП «Мова і література Волині та Полісся»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 годин (4 кредити), із них лекції – 10 год., практичні – 14 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доцент Бортнік Жанна Іванівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з історії української і світової літератури
Що буде вивчатися	Сучасні театральні тенденції; досвід луцького театрального колективу «Гармидер» в царині співпраці з польськими культурними і театральними діячами, постановки на театральній сцені класиків польської драматургії В. Гомбровіча, Віткаці, Я. Корчака та ін..
Чому це цікаво/треба вивчати	Театр дозволяє глибше пізнати національну своєрідність культури. Цікавим є творчий доробок театру «Гармидер». Історія цього аматорського колективу може слугувати зразком ефективної співпраці між сусідніми культурами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Поглибити знання польської драматургії ХХ століття, виробити уміння зіставляти літературний твір і його театральну інтерпретацію, дізнатися про найбільш актуальні тенденції розвитку театрального мистецтва в Україні і в світі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання можна ефективно використати в роботі театрального критика, дослідника драматургії, в культурно-просвітницькій діяльності, у різних сферах польсько-українських взаємин.
Інформаційне забезпечення	Театральна критика автора курсу, зокрема рецепція постановок театру «Гармидер», фонди луцьких бібліотек, інтернет-ресурси.